



Brabantfil24.be

7-8-9/06/2024

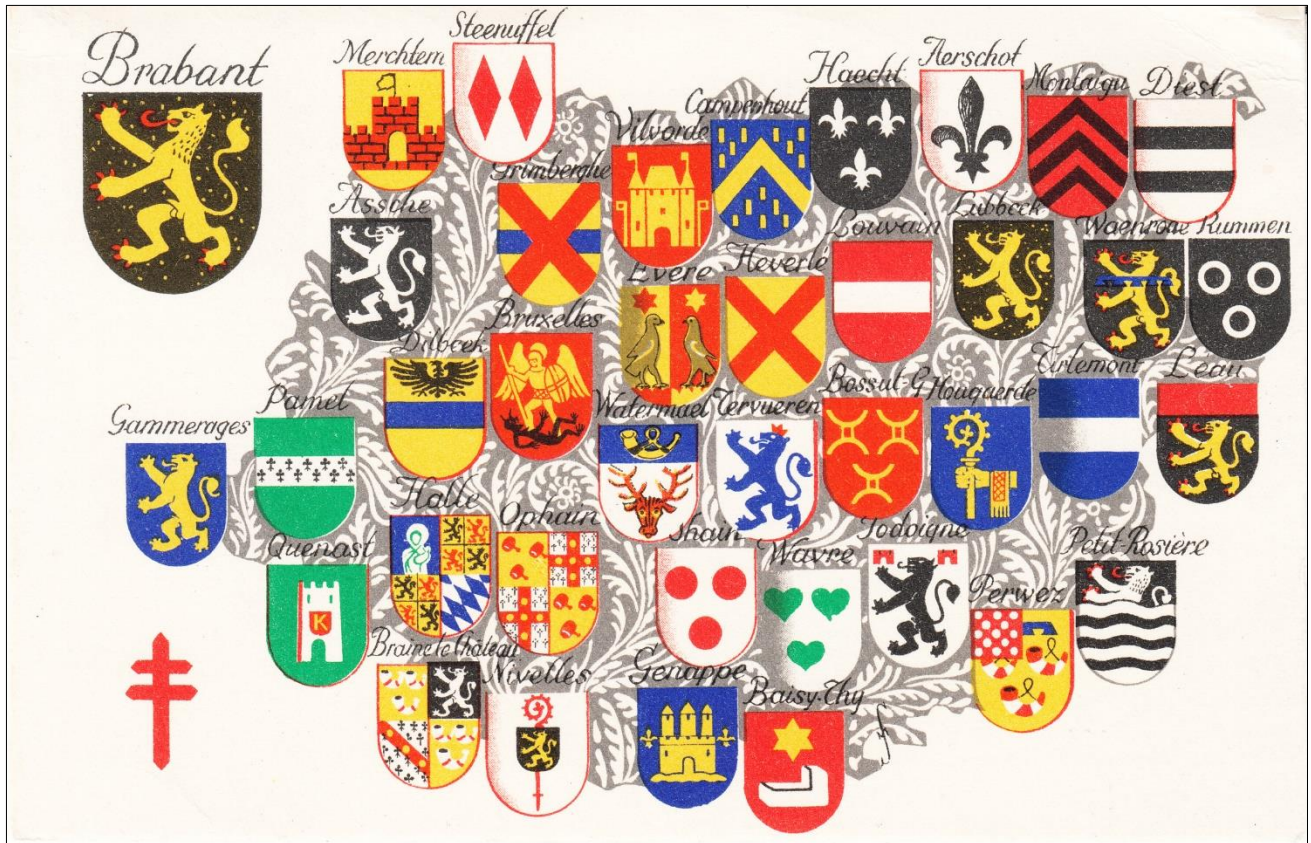


Atomiumsquare 1
Postal box 211
1020 Brussels (BE)

www.brabantfil24.be

Nationaal Kampioenschap voor Filatelie – Championnat National de Philatélie
Nationale Meisterschaften der Philatelie – National Championship of Philately

Bulletin 1



© Belgisch Nationaal Werk tot Bestrijding der Tuberculose - Œuvre Nationale Belge de Défence contre la Tuberculose



Opricht in - Fondée en 1890



PARTNER IN
THE GLOBAL
PHILATELIC NETWORK

CORINPHILA

POSTZEGELS, MUNTEN EN PRENTBRIEFKAARTEN

UW INTERNATIONALE PARTNER!

China 1897
"Small Dollar – The King
of Chinese Philately"

EUR 605.000 *
CHF 605.000 *
Zürich, juni 2018



Nederlands-Indië 1864
Absolute hoogtepunt –
Stempelproeven

EUR 67.600 *
Amstelveen, sept. 2017



West-Australië 1855, "Inverted Swan"
De meest waardevolle postzegel van Australië

EUR 314.600 *
CHF 314.600 *
Zürich, juni 2018



EUR 48.800 *
Amstelveen, maart 2016

Nederland 1852
Het enige horizontale brugpaar op brief

EUR 658.800 *
CHF 658.800 *
Zürich, januari 2021



Zwitserland Kanton Zürich 1843
De Greifensee-brief – Icoon van Klassiek Zwitserland

* Hinningsprijzen incl. opgeld, inclusief de kosten van verzending van augustus 2022

CORINPHILA VEILINGEN BV
AMSTELVEEN - NEDERLAND
INFO@CORINPHILA.NL
TEL. +31 20 624 97 40
WWW.CORINPHILA.NL

CORINPHILA AUKTIONEN AG
ZÜRICH - ZWITSERLAND
WWW.CORINPHILA.CH

CORINPHILA – EEN TRADITIE VAN SUCCES

Internationale marketing: Corinphila maakt deel uit van het Global Philatelic Network met gespecialiseerde postzegelverilinghuizen in vijf landen op drie continenten.

Filatelistische expertise: Door onze internationale ervaring en expertise en een internationaal en vermogend klantenbestand realiseren wij de hoogste prijzen.

Optimale presentatie: Hardcover veilingcatalogi voor bijzondere verzamelingen op land en op (eigen)naam.

Onze experts adviseren u graag vrijblijvend bij verkoop!

Beste filatelisten, beste verzamelaars,

Het Nationaal Kampioenschap Filatelie van de K.L.B.P. zal in 2024 worden georganiseerd door de Brabants comité van de Koninklijke Landsbond van Filatelistische Kringen van België, dit keer in het Brussels Gewest, aangezien de 'regio' Brabant, althans op filatelistisch gebied, de twee Brabantse provincies (Waals-Brabant en Vlaams-Brabant), evenals het Brussels Gewest omvat.

Dit is wat de naam van het evenement "Brabantfil24.be" rechtvaardigt: "Brabant" en "fil" omdat we in het Frans "philatélie" beoefenen, maar in het Nederlands "filatelie". Deze keuze om de reeds gestelde vragen te beantwoorden en te anticiperen op opmerkingen over de naam.

Er werd in Brussel sinds 2006 geen nationale filatelistische wedstrijd meer georganiseerd. Het organisatiecomité zal haar best doen om dit evenement een uitzonderlijke uitstraling te geven. We zullen een ruimte van ruim 3.000 m² benutten, in de gebouwen van Trade Mart Brussels, gelegen vlak voor dit wereldberoemde monument, het Atomium. Verzamelaars kregen reeds de kans om deze plek te ontdekken tijdens Unionphil '23, de regionale tentoonstelling die op 21 en 22 oktober 2023 op dezelfde plek heeft plaatsgevonden.

Naast de competitieve verzamelingen kunt u in het Eresalon ook gerenommeerde verzamelingen en verzamelingen van de Koninklijke Academie voor Filatelie van België bewonderen. We zijn van plan om met de federaties van onze buurlanden contact op te nemen om meer collecties aan te trekken.

Ook bpost zal aanwezig zijn met een tijdelijk postkantoor om u elke dag een nieuwe speciale uitgifte aan te bieden. Hierover zal u eind dit jaar meer vernemen. Tal van Belgische en buitenlandse handelaren zullen er filatelistisch materiaal aanbieden. Een rijkelijk geïllustreerde catalogus vormt een uitstekend aandenken aan deze gebeurtenis.

Na Philexnam 2018 in Ciney en Antverpia 2022 in Antwerpen volgt nu Brabantfil24.be: een uitdaging om ons over te verbazen!

We kijken ernaar uit om u te mogen verwelkomen op 7, 8 en 9 juni in Brussel, als deelnemer aan de wedstrijd of als bezoeker.

Namens het organisatiecomité,

Léon Poncé, voorzitter

Chers philatélistes, chers collectionneurs,

Le Championnat National de Philatélie de la FRCPB sera organisé en 2024 par le Conseil du Brabant de la Fédération Royale des Cercles Philatéliques de Belgique, cette fois dans la région Bruxelloise, vu que la « région » du Brabant comprend, du moins dans le domaine de la philatélie, les deux provinces du Brabant (Brabant Wallon et Brabant Flamand), ainsi que la Région Bruxelloise.

C'est ce qui justifie le nom de l'événement « Brabantfil24.be », « Brabant » et « fil » car en français, on pratique la « philatélie », mais en néerlandais la « filatelie », ceci pour répondre aux questions déjà posées et anticiper les commentaires concernant la dénomination.

Bruxelles n'avait plus accueilli de compétition philatélique nationale depuis 2006, nous allons donc nous efforcer de donner à cet événement un éclat exceptionnel. Nous allons occuper un espace de plus de 3.000 m² juste en face de ce monument mondialement connu, l'Atomium, dans les locaux de Trade Mart Brussels. Les collectionneurs ont déjà eu l'occasion de découvrir ce lieu lors de Unionphil '23, l'exposition régionale qui s'est déroulée au même endroit les 21 et 22 octobre 2023.

A côté des collections en compétition, vous aurez le plaisir d'admirer des collections réputées en Salon d'Honneur, ainsi que des collections de l'Académie Royale de Philatélie de Belgique. Nous avons l'intention de contacter nos pays voisins par le biais de leur fédération afin d'attirer plusieurs collections.

bpost sera présent également avec un bureau de poste temporaire pour vous proposer chaque jour une nouvelle émission spéciale dont vous aurez connaissance du sujet fin de cette année. Un large choix de négociants belges et étrangers y proposeront du matériel philatélique. Un catalogue richement illustré fera un excellent souvenir de cette manifestation.

Après Philexnam 2018 à Ciney et Antverpia 2022 à Anvers, le challenge est lancé à Brabantfil24.be pour vous émerveiller !

Nous nous réjouissons de vous accueillir les 7, 8 et 9 juin prochains à Bruxelles, comme participant(e) à la compétition ou comme visiteur, visiteuse.

Au nom du Comité d'Organisation,

Léon Poncé, Président

Werter Philatelisten, werter Sammler,

Die Nationale Philateliemeisterschaft der K.L.B.P. wird im Jahr 2024 vom Brabant-Komitee der Königlichen Nationalen Union der Philatelistenkreise Belgiens organisiert, diesmal in der Region Brüssel, da die „Region“ Brabant, zumindest im philatelistischen Bereich, die beiden Provinzen Brabant (Wallonisch-Brabant und Flämisch-Brabant) umfasst sowie die Region Brüssel.

Das ist es, was den Namen der Veranstaltung „Brabantfil24.be“ rechtfertigt: „Brabant“ und „fil“, denn auf Französisch praktizieren wir „philatélie“, auf Niederländisch jedoch „filatelie“. Diese Auswahl dient dazu, die bereits gestellten Fragen zu beantworten und Kommentare zum Namen vorwegzunehmen.

Seit 2006 wird in Brüssel kein nationaler Philateliewettbewerb mehr organisiert. Das Organisationskomitee wird sein Bestes tun, um dieser Veranstaltung ein außergewöhnliches Aussehen zu verleihen. Wir werden eine Fläche von mehr als 3.000 m² in den Gebäuden des Trade Mart Brüssel nutzen, die sich direkt vor diesem weltberühmten Denkmal, dem Atomium, befinden. Sammler hatten die Möglichkeit, diesen Ort zu entdecken während der Unionphil '23, der Regionalausstellung, die am 21. und 22. Oktober 2023 am selben Ort stattfand.

Neben den Wettbewerbssammlungen können Sie im Ehrensalon auch renommierte Sammlungen und Sammlungen der Königlichen Akademie der Philatelie Belgiens bewundern. Wir planen, mit den Verbänden unserer Nachbarländer Kontakt aufzunehmen, um weitere Sammlungen anzuziehen.

bpost wird außerdem mit einem temporären Postamt vor Ort sein, um Ihnen jeden Tag eine neue Sonderausgabe anzubieten. Mehr dazu erfahren Sie Ende dieses Jahres. Viele belgische und ausländische Händler bieten dort philatelistisches Material an. Ein reich bebildeter Katalog ist eine hervorragende Erinnerung an dieses Ereignis.

Nach Philexnam 2018 in Ciney und Antverpia 2022 in Antwerpen folgt nun Brabantfil24.be: eine Herausforderung, die uns in Erstaunen versetzen wird!

Wir freuen uns, Sie am 7., 8. und 9. Juni in Brüssel begrüßen zu dürfen, entweder als Teilnehmer des Wettbewerbs oder als Besucher.

Im Namen des Organisationskomitees,

Léon Poncé, Vorsitzender

Brabantfil24.be

Organisatiecomité

Comité d'organisation

Organisationskomitee



Vincent Schouberechts

1^{er} vice-président
Commissaire d'exposition



Léon Poncé

Président



Johann Vandenhoute

2^{de} ondervoorzitter
Schatbewaarder
Webmaster

<https://www.brabantfil24.be>



Rudy De Vos

Inschrijvingen
Bulletin
Catalogoog



Geneviève Hautier

Secrétaire comité
Secrétaire-adjointe du jury



Tony Dewit

Jurysecretaris



Stéphane Debon

BIN room
Medewerker logistiek



Yves Pauwels

Inplanting & logistiek



Laurens Dumont

Vertaling en nazicht
teksten in het Nederlands
Medewerker
logistiek – BIN room



Bernard Péters

Traduction & révision
textes en français



Daniel Goffin

Adjoint BIN room



Wesley Rams

Adjunct inplanting
Medewerker
logistiek – BIN room



Willy Monfils

Coordinateur F.R.C.P.B.

Nationale tentoonstelling met wedstrijd karakter BRABANTFIL24.be (IREX)

Art. 1 Dit bijzonder tentoonstellingsreglement – IREX – geldt voor alle filatelistische disciplines van de nationale tentoonstelling met wedstrijd karakter **BRABANTFIL24.be**

Art. 2 Deze tentoonstelling staat open voor alle leden van een bij K.L.B.P. aangesloten vereniging. Leden van bevriende Europese federaties kunnen op uitnodiging eveneens deelnemen. Op voorwaarde dat men voldoet aan de gestelde eisen kan er worden ingeschreven voor alle wedstrijd klassen.

Art. 3 De tentoonstelling vindt plaats van **7 tot en met 9 juni 2024**, in "Trade Mart", Atomiumsquare 1 te 1020 Brussel.

Art. 4 Voor deze tentoonstelling gelden de tentoonstellingsreglementen van K.L.B.P. zoals vermeld in het vademecum onder de rubrieken 102.01, 102.02, 102.06 en 102.07. Bovendien gelden eveneens de bijzondere en aanvullende regels voor de verschillende disciplines, terug te vinden in de rubriek 603 van hetzelfde vademecum.

Art. 5 De aanvragen tot deelneming dienen uiterlijk **vóór 1 februari 2024** aan het organisatiecomité van BRABANTFIL24.be te worden toegezonden. Voor elke verzameling dient een afzonderlijk inschrijvingsformulier te worden ingevuld. Het minimum en maximum aantal in te schrijven vlakken is voor de verschillende disciplines bepaald in artikel 9 van het Algemeen Tentoonstellingsreglement.

Art. 6 De toewijzing van het aantal vlakken zal uiterlijk op **1 maart 2024** aan de deelnemers worden medegedeeld.

Art. 7 Elke verzameling dient op afzonderlijke bladen, bij voorkeur formaat A4, te worden voorgesteld. Elk tentoonstellingsvlak dient 16 bladen A4 of 8 bladen A3 of een combinatie van beide die aan de juiste oppervlakte voldoet, te bevatten. Onvolledige tentoonstellingsvlakken worden niet aangenomen. Verzamelingen in albums als aanvulling op de tentoongestelde verzameling worden niet in aanmerking genomen. Een jurygesprek wordt voorzien, na afspraak, op zaterdag **8 juni 2024 vanaf 14:00 uur**.

Art. 8 De kaderhuur per vlak is vastgesteld op **€ 10,00**. Het verschuldigd bedrag dient uiterlijk **31 maart 2024** vereffend te zijn door overschrijving op rekening IBAN: **BE16 2100 5806 6474**, BIC: **GEBABEBB**, BRABANTFIL24.be, Balkweg 40, B-1981 Hofstade. Binnen de 14 dagen na de betaling zal de deelnemer een kopie van het plan van de verzameling sturen naar het secretariaat, Geneviève Hautier, Rue Eugène Castaigne 32, 1310 La Hulpe.

Art. 9 De wijze van toesturen of overhandigen van de verzameling aan het organisatiecomité wordt later medegedeeld. Hetzelfde geldt voor het terugzenden of afhalen van de verzamelingen.

Art. 10 Elke deelnemer of zijn vertegenwoordiger moet zijn verzameling zelf opstellen op donderdag **6 juni 2024 vanaf 14:00 uur** en ze terugnemen op zondag **9 juni 2024 vanaf 14:00 uur** mits akkoord van de verantwoordelijke van de BIN.

Bij het overhandigen of monteren van de verzameling in de tentoonstellingskaders dient het verzamelingspaspoort aan de verantwoordelijke voor de BIN room of zijn adjunct ter beschikking te worden gesteld.

Art. 11 Het organisatiecomité sluit een verzekering af tegen beschadiging, diefstal en brand voor alle inzendingen. De hieraan verbonden onkosten vallen ten laste van het organisatiecomité van de K.L.B.P. en dit tot een te verzekeren bedrag van €25.000.

Het organisatiecomité zal alle redelijke maatregelen nemen om ervoor te zorgen dat de inzendingen voldoende beveiligd en beschermd zijn. De aansprakelijkheid van het organisatiecomité wordt evenwel bepaald en beperkt volgens artikel 11 van de IREX.

Art. 12 BRABANTFIL24.be, noch K.L.B.P., noch de functionarissen, bestuurders of leden van één van hen, noch het organisatiecomité, zijn werknemers of vrijwillige en bezoldigde medewerkers, noch de nationale disciplineverantwoordelijken, evenmin als de leden van de jury, aanvaarden enige aansprakelijkheid voor het verlies van of welke andere schade ook toegebracht aan een inzending of andere eigendom voortspuitend uit om het even welke reden of oorzaak.

Art. 13 Het organisatiecomité behoudt zich het recht voor dit IREX reglement, indien nodig en in samenspraak met de K.L.B.P., te wijzigen en de passende maatregelen te treffen voor alle gevallen die er niet in voorzien zijn. De genomen beslissingen zijn definitief en niet voor verhaal vatbaar.

Exposition Compétitive Nationale BRABANTFIL24.be (IREX)

Art. 1 Le présent règlement spécial – IREX – est d’application pour toutes les disciplines philatéliques de l’exposition nationale compétitive **BRABANTFIL24.be**

Art. 2 Cette exposition est ouverte à tous les membres d’un cercle affilié à la F.R.C.P.B. Sur invitation, les membres des Fédérations Européennes peuvent également participer. Les inscriptions peuvent se faire dans toutes les classes compétitives pour autant que les critères imposés soient respectés.

Art. 3 L’exposition se tiendra du **7 au 9 juin 2024** dans « Trade Mart », Atomiumsquare 1 à 1020 Bruxelles.

Art. 4 Pour cette exposition, les règlements aux expositions de la F.R.C.P.B. tels que spécifiés au vade-mecum aux rubriques 102.01, 102.02, 102.06 et 102.07, sont d’application. De plus, sont aussi d’application, les règles particulières et complémentaires pour les diverses disciplines comme spécifiées à la rubrique 603 du vade-mecum.

Art. 5 Les demandes de participation doivent être adressées au comité d’organisation de BRABANTFIL24.be avant le **1 février 2024** au plus tard. Une demande d’inscription doit être complétée individuellement pour chaque collection. Le nombre minimum et maximum de faces à inscrire est déterminé à l’article 9 du règlement général pour les expositions.

Art. 6 Le nombre de faces attribué sera communiqué aux participants le **1 mars 2024** au plus tard.

Art. 7 Chaque collection sera, de préférence, présentée sur des feuilles du format A4. Chaque face doit être constituée de 16 feuilles A4 ou 8 feuilles A3 ou une combinaison des deux qui correspond à la surface appropriée. Les faces incomplètes ne seront pas admises. Les collections en albums comme compléments aux collections exposées ne seront pas prises en considération. Un entretien avec le jury est prévu, après rendez-vous, le samedi **8 juin à 14h00**.

Art. 8 Le droit d'inscription est de € 10.00 par face. Le montant de la participation doit être versé au plus tard le **31 mars 2024** au compte de Brabant IBAN: **BE16 2100 5806 6474**, BIC: **GEBABEBB**, BRABANTFIL24.be, Balkweg 40, B-1981 Hofstade. Dans les 14 jours suivant le paiement, le participant adressera une copie du plan de la collection au secrétariat, Geneviève Hautier, Rue Eugène Castaigne 32, 1310 La Hulpe.

Art. 9 La procédure d'envoi ou de remise des collections au comité d'organisation ainsi que celle pour le retour ou l'enlèvement des collections seront communiquées ultérieurement.

Art. 10 Chaque participant ou son représentant doit monter lui-même sa collection le jeudi 6 juin 2024 à partir de 14h00 et démonter celle-ci le dimanche 9 juin 2024 à partir de 14h00 avec l'accord du responsable de la BIN room. Lors de la remise ou du montage de la collection dans les cadres d'exposition, le passeport de collection doit être tenu à la disposition du responsable de la BIN room ou de son adjoint.

Art. 11 Le comité d'organisation souscrit une assurance contre les dégâts, le vol et l'incendie des toutes les participations. Les dépenses afférentes sont à la charge du comité d'organisation de la F.R.C.P.B. et ce jusqu'à un montant à assurer de 25.000 €.

Le comité d'organisation prendra toutes les mesures raisonnables afin de sécuriser et de protéger toutes les participations. La responsabilité du comité d'organisation est cependant limitée suivant l'article 11 de l'IREX.

Art. 12 Ni **BRABANTFIL24.be**, ni la F.R.C.P.B., ni les fonctionnaires, administrateurs ou membres de l'une ou l'autre de ces associations, ni le comité d'organisation, ses préposés ou leurs collaborateurs bénévoles ou rétribués, ni les responsables de discipline nationaux, ni les membres du jury n'acceptent la moindre responsabilité en cas de perte ou de toute détérioration quelconque d'une participation ou de tout autre bien personnel, quelle qu'en soit la cause ou la raison.

Art. 13 Le comité d'organisation se réserve le droit de modifier si nécessaire, en accord avec la F.R.C.P.B., le présent règlement IREX et de prendre les mesures appropriées pour régler tous les cas non prévus. Les décisions prises sont définitives et sans appels.

Nationale Wettbewerbsausstellung BRABANTPHIL24.be (IREX)

Art. 1 Diese Sonderbestimmungen – IREX – gelten für die Nationale Wettbewerbsausstellung **BRABANTFIL24.be**

Art. 2 Teilnahmeberechtigt sind alle Aussteller, die Mitglied eines Vereins sind, der dem K.L.B.P. / F.R.C.P.B. angeschlossen ist. Mitglieder befreundeter europäischen Mitgliederverbände können nach Einladung ebenfalls teilnehmen. Man kann sich für alle Wettbewerbsklassen anmelden unter Voraussetzung, dass man den gefragten Bestimmungen entspricht.

Art. 3 Die Ausstellung findet **vom 7. bis zum 9. Juni 2024** in "Trade Mart", Atomiumsquare 1 te 1020 Brussel, statt.

Art. 4 Für diese Ausstellung gelten die Ausstellungsbestimmungen des K.L.B.P. / F.R.C.P.B., so wie erwähnt im Vademecum unter 102.01, 102.02, 102.06 und 102.07. Weiter gelten auch noch die Sonderbestimmungen für die verschiedenen Ausstellungsklassen, wie beschrieben unter 603 im oben erwähnten Vademecum.

Art. 5 Die Anmeldungen zur Teilnahme müssen bis zum **1. Februar 2024** bei der Veranstaltungsleitung von BRABANTFIL24.be vorliegen. Für jedes Exponat muss ein separates Anmeldeformular ausgefüllt werden. Die minimale und maximale Rahmenanzahl ist laut Artikel 9 der Allgemeinen Ausstellungsbestimmungen festgelegt.

Art. 6 Die Benachrichtigung über die zugeteilte Rahmenanzahl erfolgt spätestens am **1. Marsch 2024**.

Art. 7 Jedes Exponat muss auf separaten Blättern, vorzugsweise DIN A4, gezeigt werden. Jeder Rahmen fasst 16 Ausstellungsblätter DIN A4 oder 8 DIN A3 oder eine Kombination aus beidem, die auf die richtige Oberfläche trifft. Unvollständige Rahmen werden nicht angenommen. Exponate in Alben als Ergänzung auf dem ausgestellten Exponat werden nicht in Betracht genommen. Am Samstag den **8. Juni 2024 ab 14 Uhr** stehen die Juroren den Ausstellern zur Verfügung auf Verabredung.

Art. 8 Die Ausstellungsgebühren betragen € 10,00 pro Rahmen. Der Betrag sollte spätestens vor dem **31. Marsch 2024** auf das Konto von Brabant IBAN: **BE16 2100 5806 6474**, BIC: **GEBABEBB**, BRABANTFIL24.be, Balkweg 40, B-1981 Hofstade. Innerhalb von 14 Tagen nach der Zahlung sendet der Teilnehmer eine Kopie des Sammelplans an das Sekretariat, Geneviève Hautier, Rue Eugène Castaigne 32, 1310 La Hulpe.

Art. 9 Die Art und Weise der Einsendung und Abfertigung bei der Veranstaltungsleitung wird später mitgeteilt. Dies gilt auch für die Rücksendung und das Abholen der Exponate.

Art. 10 Jeder Teilnehmer, oder dessen Stellvertreter, muss die Sammlung selbst aufstellen am Donnerstag 6 Juni 2024 ab 14 Uhr und wieder abnehmen am Sonntag 9. Juni 2024 ab 14 Uhr, mit Einverständnis des Organisationskomitees.

Bei der Übergabe bzw. Einbringung der Sammlung in die Ausstellungsgestelle ist der Sammlungspass dem Verantwortlichen des BIN-Raums oder seinem Stellvertreter zur Verfügung zu stellen.

Art. 11 Die Veranstaltungsleitung schließt für alle Exponate eine Versicherung gegen Beschädigung, Diebstahl und Brand ab. Die daran verbundenen Kosten gehen zur Last des Organisationskomitees K.L.B.P. / F.R.C.P.B. und dies bis zu ein zu versichernder Betrag von 25.000 €.

Die Veranstaltungsleitung verpflichtet sich, ein Höchstmaß an Sicherheitsvorkehrungen für die Exponate zu treffen. Die Haftung der Veranstaltungsleitung wird aber bestimmt und beschränkt laut Artikel 11 der IREX.

Art. 12 Weder **BRABANTFIL24.be**, oder der K.L.B.P / F.R.C.P.B., oder deren Funktionäre, Verwalter oder Mitglieder, weder aus irgendeinem Grund die Veranstaltungsleitung oder deren Arbeitnehmer oder ehrenamtliche und bezahlte Mitarbeiter, weder die nationalen Disziplinmanager, oder die Mitglieder der Jury haften für den Verlust oder irgendwelchen Schaden, auch an ein Exponat oder anderen Eigentum.

Art. 13 Die Veranstaltungsleitung behält sich vor, sofern erforderlich und nach Vereinbarung mit der K.L.B.P. / F.R.C.P.B., Änderungen an diesen Bestimmungen und die passenden Maßnahmen für unvorhergesehene Fälle zu treffen. Die Entscheidungen sind endgültig und unanfechtbar.



7-8-9/06/2024

Brabantfil24.be

**Nationaal Kampioenschap voor Filatelie – Championnat National de Philatélie
Nationale Meisterschaften der Philatelie – National Championship of Philately**



Atomiumsquare 1
Postal box 211
1020 Brussels (BE)

www.brabantfil24.be

Voorlopig programma

Programme provisoire

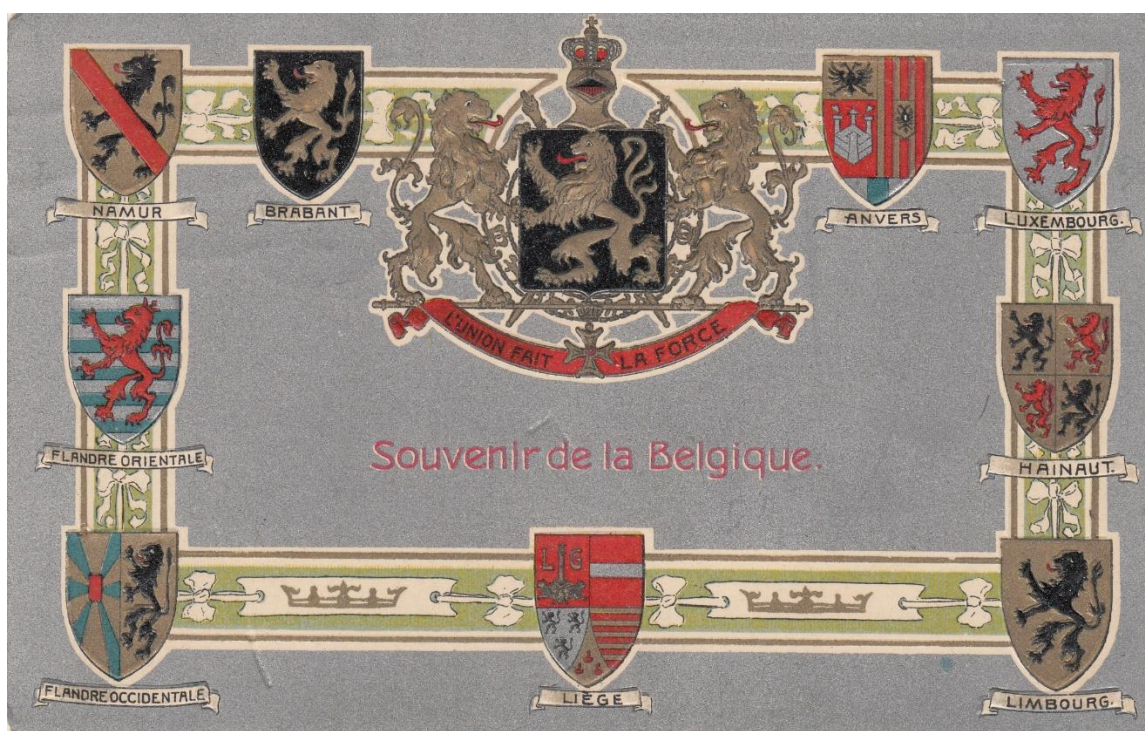
Vorläufiges Programm

Vrijdag – Vendredi – Freitag

07.06.2023

- 08:30 uur Ontvangst van de jury
 Accueil du Jury
 Empfang der Preisrichter
- 09:00 uur Begin jurywerkzaamheden
 Début des travaux du jury
 Anfang der Arbeit der Preisrichter
- 10:00 uur Opening van de tentoonstelling en het bpost kantoor
 Ouverture de l'exposition et du guichet de bpost
 Öffnung des Ausstellung und der Schalter bpost
- 11:00 uur Officiële opening met receptie (op uitnodiging)
 Inauguration officielle et réception (sur invitation)
 Offizielle Öffnung und Empfang (auf Einladung)
- 15:00 uur Sluiten van het bpost kantoor
 Fermeture du guichet de bpost
 Schliessen der Schalter bpost
- 17:00 uur Sluiten van de tentoonstelling
 Fermeture de l'exposition
 Schliessen der Ausstellung
- 19:30 uur Banket voor de jury, het organisatiecomité en de genodigden
 Banquet pour le jury, le comité d'organisation et les invités
 Bankett der Preisrichter, der Organisationskomitee und der Gäste

- 08:30 uur Ontvangst van de jury
Accueil du Jury
Empfang der Preisrichter
- 10:00 uur Opening van de tentoonstelling en het bpost kantoor
Ouverture de l'exposition et du guichet de bpost
Öffnung des Ausstellung und der Schalter bpost
- 14:00 uur Jurygesprek mits voorinschrijving
Entretien avec le jury après inscription préalable
Jurygespräch nur nach Voranmeldung
- 14:30 uur Conferentie van de Koninklijke Belgische Academie voor Filatelie
Conférence de l'Académie Royale de Philatélie de Belgique
Konferenz der Königlichen Akademie der Philatelie Belgiens
- 15:00 uur Sluiten van het bpost kantoor
Fermeture du guichet de bpost
Schliessen der Schalter bpost
- 17:00 uur Sluiten van de tentoonstelling
Fermeture de l'exposition
Schliessen der Ausstellung



- 10:00 uur Opening van de tentoonstelling
Ouverture de l'exposition
Öffnung des Ausstellung
- 11:00 uur Academische zitting K.L.B.P. met receptie (op uitnodiging)
Séance académique de la F.R.C.P.B. (sur invitation)
Akademische Sitzung K.L.B.P.-F.R.C.P.B. mit Empfang (auf
Einladung)
- 14:00 uur Sluiten van de tentoonstelling
Fermeture de l'exposition
Schliessen der Ausstellung
- 14:30 uur Palmares en uitreiking van de speciale prijzen
Palmarès et remise des prix spéciaux
Preisverleihung Briefmarkenausstellung



“BRUSSEL ... PETIT PARIS”, EEN KIJK OP BRUSSEL MET ALS LEIDRAAD DEZE CHANSONETTE GEBRACHT DOOR JEF BURM IN 1959

Kristel Kouwer

Het doel van deze verzameling prentbriefkaarten is die unieke en speciale sfeer weergeven, die Brussel maakt tot wat het is. Voor diegenen die Brussel een beetje kennen : het is de smeltkroes van geuren, kleuren, unieke personages, chique avenues met dure winkels, extreme drukte, gezelligheid in de lawaaijige cafés waar de ‘casserolle’ ajunsoep altijd klaar staat, maar ook van cultuur, ontelbare musea, instituten en majestueuze gebouwen. Voor diegenen die Brussel niet zo goed kennen : het is ook de sfeer van de extreme armoede, van bedelaars in de portalen van de multinationals, van nachtelijke straatprostituees in de winter met imitatiebont en naaldhakken, van lugubere stations met dubieuze gasten. Er zijn de typische wijken. : de marollenwijk, de Europese wijk, de Chinese wijk, de Matongéwijk, de kleine en de grote zavel en honderden en honderden sociale woonblokken met elk zijn eigen kleur, letterlijk en figuurlijk. Met dit Brussel wil ik jullie laten kennismaken; in heel zijn finesse en in heel zijn tristesse. En hoe kan men Brussel beter leren kennen dan aan de hand van het lied ‘Brussel, Petit Paris’, gebracht door Jef Burm in 1959 en wel zo dat niet alleen elke Brusselse Ket, maar iedereen dit uit volle borst kan meezingen !



Prentbriefkaart van Brussel, gekleurd met multizichten en rozen en de tekst ‘De Bruxelles, je vous envoie ces fleurs’, zonder vermelding uitgeverij, gelopen met afstempeling Bruxelles Depart op 25 mei 1907 tussen 08 en 09 uur en toegekomen te Parijs op 25 mei 1907 om 19 uur. Er worden drie kleine zichten getoond : de Koninklijke Muntchouwborg, de St.-Goedelekerk en het Justitiepaleis.

Bruxelles, petit Paris
Amour infini
Ville de la chansonette
Avec l'humour d'un vrai Brusselse Ket !

Jef Burm, geboren op 19 juni 1923 te Sint-Niklaas, was een Vlaamse acteur, cabaretier en zanger. Hij behoorde tot de in 1950 afgestudeerden van de Studio van het Nationaal Toneel van België, de voorloper van Studio Herman Teirlinck. In 1949 trad hij toe tot het reizend volkstheater en in 1951 ging hij voor de openbare omroep werken. Hij speelde mee in vele televisiefilms en series, waaronder de Paradijsvogels, Slisse & Cesar, het Pleintje en nonkel Jef, Hij overleed op 2 april 2011 op 87-jarige leeftijd

Op de tonen van het lied 'Brussel ... Petit Paris' dansen we samen door deze bruisende stad.

Strofe I

Brussel g'hèt main hèt gestolen
mee a strotjes op en neer
Brussel g'hèt main hèt gestolen
zingen wij in 't Marollen korteer.
De Rue Neuv', de Place de Brouckère,
da's Brussel, 'petit Paris'
Brussel g'hèt main hèt gestolen
van de Nord tot de Midi.

1. Brussel is gezelligheid

Strofe II

Get mut as ge taid hèt eens meegoen
een wandeling doen deui de stad
Ge zaadt er soemwellen van stoem stoen
nie weten dat Brussel dat hād
De grute mèt pakt oep awen oesem
Menneke Pis pakt oen a hèt
En woeveui zing ik na dees chansonnette
oemda'k ik gère "kieke-frèt".

2. Brussel is verwondering

3. Brussel is humor

Strofe III

As ketjes zain wijle geboren
waai haaven van truit en van zwans
Me zeggen de Chinuzen toren,
de Toren is aig'laik Japans
Alle doegen nen demi-geuze,
Alle doegen is er wa vès,
Alle doegen is er wa nieuwze,
't Ne kortège of
'ne Brussel Kermesse ..

4. Brussel is authentiek

Strofe IV

mo brussel dat es lieg geluupe
bezie mor de nord , de midi
en de franse die de last verkuupe ,
dei wune er oek al nimie
t word alteid mo zwetter en zwetter
...de gordijnen en oek de vitroos
en ik zing mo'jetter en etter
moo het es teige de mettekoos...

5. Brussel is melancholie

The image shows a musical score for the song 'Brussel, Petit Paris'. It consists of six staves of music in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The score includes an 'Intro' section and a 'Fine' section. The lyrics are: 'Brus - sel g'het main he't ge - sto - len, mee a strot - jes op en neer. Brus - sel g'het main he't ge - sto - len, zin - gen wai in't Ma - rol - len - kor - tier. De Rue Neuv', de Place de Brou - ckère, da's Brus - sel, "pe - tit Pa - ris". Brus - sel g'het main he't ge - sto - len, van de Nord nor de Mi - di. Ge

Partituurdeel van 'Brussel, Petit Paris'



MASELIS

— ANNO 1829 —

Maselis est un important fournisseur européen de produits céréaliers pour l'industrie alimentaire depuis près de 2 siècles (depuis 1829).

Maselis is al bijna twee eeuwen lang (sinds 1829) een belangrijke Europese leverancier van graanproducten voor de voedingsnijverheid.

“YOU NAME IT, WE HAVE IT”

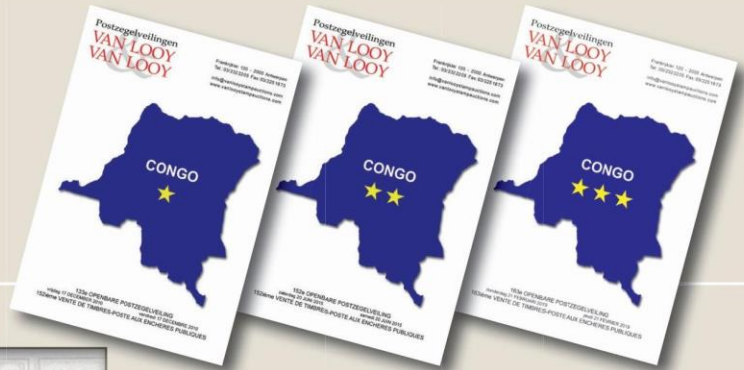
Maselis peut tout faire : cuire, moulin, décortiquer, griller, broyer, floconner, extruder, souffler, etc. L'établissement de Roulers compte 4 divisions : l'unité de décorticage de l'avoine et de l'orge, le moulin à maïs, l'unité de floconnage et le département extrusion. Les produits finis sont très divers : avoine décortiquée, flocons de riz, semoule de maïs, farine perlée. Nous pouvons répondre à tous vos besoins.

Koken, malen, pellen, toosten, pletten, vlokken, extruderen, poffen en noem maar op: Maselis kan het allemaal. De Roeselaarse vestiging heeft vier divisies: de haver- en gerstpellerij, de maïsmolen, de graanvlokkerij en de extrusie-afdeling. De eindproducten zijn heel divers: van gepelde haver tot rijstvlokken, van maïsgries tot geparelde tarwe, "you name it, we have it".



NV Maselis
Kaaistraat 19
B-8800 Roeselare
Belgium
www.maselis.be

Postzegelveilingen VAN LOOY & VAN LOOY



Geachte verzamelaar,

We zijn steeds op zoek naar nieuw materiaal voor onze

Openbare Postzegelveilingen !

Met **meer dan 5000 loten per veiling** en **meer dan 1400 bidders** hebben we per veiling een enorme hoeveelheid postzegels nodig voor onze klanten.

Zowel voor landencollecties als voor themacollecties beschikken we over een uitgebreid aantal geïnteresseerde kopers in binnen- en buitenland. Dit staat garant voor een vlotte verkoop aan correcte prijzen, waarbij verrassingen nooit uit te sluiten zijn.

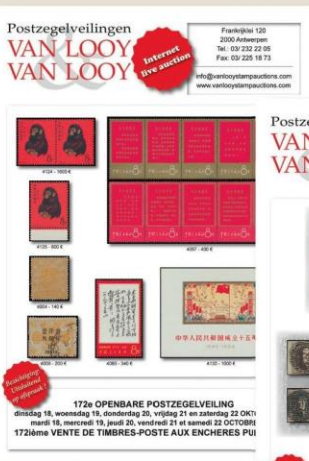
Hebt u interesse om uw collectie of dubbels aan te bieden? Contacteer ons op 03/232 22 05 of info@vanlooystampauctions.com

Indien u niet zou kiezen voor veiling, dan kunnen we u ook rechtstreekse aankoop met contante betaling aanbieden!

Van Looy & Van Looy

Meer dan 30 jaar ervaring met openbare postzegelveilingen.

Frankrijklei 120
2000 Antwerpen
Tel.: 03/ 232 22 05
Fax: 03/ 225 18 73
info@vanlooystampauctions.com
www.vanlooystampauctions.com



Cher collectionneur,

Nous sommes toujours à la recherche de nouveau matériel pour notre

Vente de Timbres-Poste aux enchères publiques !

Avec **plus de 5.000 lots par vente** et **plus de 1.400 enchérisseurs**, nous avons pour chaque vente un besoin constant d'une grande quantité de timbres-poste pour nos clients.

Que ce soit pour des collections par pays ou des collections thématiques, nous disposons d'un vaste réseau d'acheteurs en Belgique et à l'étranger. La garantie d'une vente complète à prix corrects, où de réelles surprises ne sont jamais exclues.

Etes-vous intéressé à proposer vos collections ou doubles ?
Contactez-nous au 03/232 22 05 ou info@vanlooystampauctions.com

Si vous n'optez pas pour la vente aux enchères, nous pouvons aussi acheter au comptant!

Plus de 30 ans d'expérience dans les enchères publiques de timbres.

Van Looy & Van Looy

Bel ons vandaag nog
03/232 22 05
Appelez-nous aujourd'hui